

מרכז מורשת יהדות בבל



חוברת תוכניות הדרכה
לשנת הלימודים תשפ"ה 2024-2025



שד' מרדכי בן פורת 83, אור יהודה

דבר המנכ"לית - עליזה דיין חממה

בעיצומה של מלחמת "חרבות ברזל", בתקופה המתגרת והמורכבת בה אנו נמצאים, אנחנו בוחרים להתמקד בטוב ובתקווה.

מרכז מורשת יהדות בבל, ממשיך להוות אבן שואבת לקהלים רבים ומגוונים. במהלך השנה החולפת, גדשו אותו בכל יום מאות תלמידים מבתי הספר יסודיים, חטיבות ביניים ותיכונים. לכל שכבת גיל הכנו תוכניות הדרכה מותאמות, והתרגשנו מאוד לראות את הצעירים נחשפים להיסטוריה של עם ישראל בכלל ויהדות בבל בפרט, באופן בלתי פורמלי, דרך הסיורים והפעילות שהיצענו להם כאן אצלנו, במוזיאון.

תודה וברכה למפ"מריות, למנהלות ולמנהלים, למורים ולמורות שבחרו בנו על מנת להעמיק את הידע ולספק חוויה ערכית לדור ההמשך, לילדים של כולנו. מחלקת ההדרכה של המוזיאון והעומדת בראשנה איילת שמש-אסיא סמנכ"לית התוכן, יחד עם צוות ההדרכה המעולה, מעדכנים כל הזמן את מערכי ההדרכה ומתאימים אותם לתוכניות הלימוד של משרד החינוך, ולרוח התקופה.

מיזם "המוזיאון המטייל" איתו אנו נודדים בארץ עם מעברה משוחזרת, סדנאות הפעלה אינטראקטיביות והפעלות שונות ומגוונות, תפס תאוצה גם בשנה האחרונה. צוותי ההדרכה יחד עם שחקנית הבית הקומית שלנו ענת אביעד, ועם המאירת המוכשרת נורית צרפתי, מנגישים ומחיים את תקופת המעברות בראשית שנות הקמת המדינה ואנו נודדים עם הפרויקט בכל הארץ. חשוב לנו מאוד להעשיר את בנות ובני הדור הצעיר, לתווך להם את ההיסטוריה של העם היהודי ושל מדינת ישראל ולספר להם את סיפורה הייחודי של קהילת יהודי בבל מאז חורבן בית ראשון.

הפרויקטים השונים שלנו מופיעים גם בתוכנית גפ"ן לשרותכם. דרככם ובשיתוף הפעולה שלכם נעשה ונצליח. היו ברוכים על עשייתכם החשובה,

עליזה דיין חממה

מנכ"לית - מוזאון מורשת יהדות בבל



סגל הוראה ומורים יקרים

מחלקת החינוך וההדרכה של מרכז מורשת יהדות בבל שמחה להציג בפניכם את חוברת תוכניות ההדרכה לשנת הלימודים תשפ"ה.

המוזאון פותח צוהר למורשת המפוארת של העתיקה בגלויות ומציג פרקים מתולדות יהודי בבל מהגלות ועד הקליטה בארץ. במוזאון אגף היסטורי המספר את תולדותיה של יהדות בבל, אגף אתנוגרפי המציג את אורח חיי היהודים, המנהגים, ההווה, האומנות, התרבות החומרית, וגלריה לאמנות פלסטית המציגה תערוכות מתחלפות המתכתבות עם מורשת יהדות בבל.

הסיורים במוזאון אינטראקטיביים, מעוררי סקרנות, באמצעותם נחשף התלמיד למורשת התרבותית של עם ישראל ומרחיב את נושאי הלימוד בתחומי דעת שונים.

שנה"ל האחרונה התאפיינה בשיתופי פעולה פוריים עם בתי הספר השונים. שיתופי פעולה אלה הביאו ליצירת תוכניות הדרכה חדשות מותאמות למקצועות: ערבית, היסטוריה ושפה. ניתן להעשיר את הסיורים במגוון פעילויות וסדנאות כמו: סדנת אפיה, סדנת איור, מופע שחקנית, עדות אישית ועוד.

צוות ההדרכה עומד לרשותכם, וישמח לסייע בבניית תכנית מותאמת לכיתתכם.



בברכה,
איילת אסיא שמש
סמנכ"לית תוכן

תוכן העניינים

גן חובה וכיתות א-ב

- 4 השבת בקהילות ישראל
- 5 החיים במעברה

בתי ספר יסודיים

- 6 קבלת סידור תפילה
- 7 מתחילים ללמוד תורה
- 8 חגים ומועדים
- 9 אני, משפחתי וקהילתי
- 10 המטבח בבית היהודי
- 11 מארץ הולדת לארץ מולדת - עלייה וקליטה

בתי ספר על יסודיים

- 12 שורשים - סיפורים, חפצים ומה שביניהם
- 13 בני ובנות מצווה - מילדות לבגרות
- 14 גלות בבל, הישיבות והתלמוד הבבלי
- 15 הקהילה היהודית בבגדאד בימי הביניים
- 16 קולוניאליזם, לאומיות ומודרניזציה
- 17 מנהרת הזמן של ספרות המוסר וההגות בבבל
- 18 הפרהוד, המחותרת, העלייה והקליטה
- 19 מוזאון מטייל לכל הגילים

- 20 **צוותי מורים, סגל הוראה ואגפי חינוך, סטודנטים ואקדמיה**

טל: 03-5339278 שלוחה 3
Guidance@bjhc.org.il

השבת בקהילות ישראל

השבת משותפת לכלל קהילות ישראל, בארץ ובגולה. בסיוור חוויתי המלווה בריחות, טעמים וצלילים, מתוודעים הילדים לטקסטים חזותיים ומילוליים, ולאופנים השונים בהם ציינו את יום השבת בקהילות השונות.

להעצמת החוויה יפגשו הילדים את "נעימה", שחקנית המגלמת דמות של עולה מעיראק, שתספר להם על קבלת שבת כמיטב המסורת ותשוחח עימם על השבת המשפחתית בישראל. הילדים יחבשו תרבושים ומטפחות, יתבשמו במי ורדים, ישירו שירי שבת ויטעמו פיתות עיראקיות.

דגשים בהדרכה:

השבת כמאחדת את קהילות ישראל | השבת במשפחתי | קבלת שבת | פמוטים / מנורת השבת
חלה קלועה / פיתה עיראקית

#שחקנית #סדנת יצירה #משחק זיכרון



החיים במעברה

התוכנית "החיים במעברה" חושפת את הילדים הצעירים להווי חייהם של העולים שהגיעו ארצה לאחר קום המדינה. באמצעות סיור בתערוכת "הקליטה בישראל" המשחזרת מעברה, הילדים זוכים להיחשף באופן מוחשי לחפצים שכבר אינם בשימוש, כדוגמת: קרש כביסה, עששית, פרימוס, ארגז קרח וכדומה. הילדים יתנסו בפעילות חווייתית ויפגשו את "נעימה", עולה חדשה מעיראק, שתספר להם על חבלי הקליטה שלה ושל עולים נוספים מארצות אחרות.

דגשים בהדרכה:

מדינת ישראל בשנותיה הראשונות | קשיי הקליטה | הווי החיים במעברה | השכנים החדשים שלי
אז והיום: אוהל/דירה, ארגז קרח / מקרר, גיגית / מכונת כביסה, פרימוס/כיריים, ועוד

#משחקים #סדנת יצירה #שחקנית



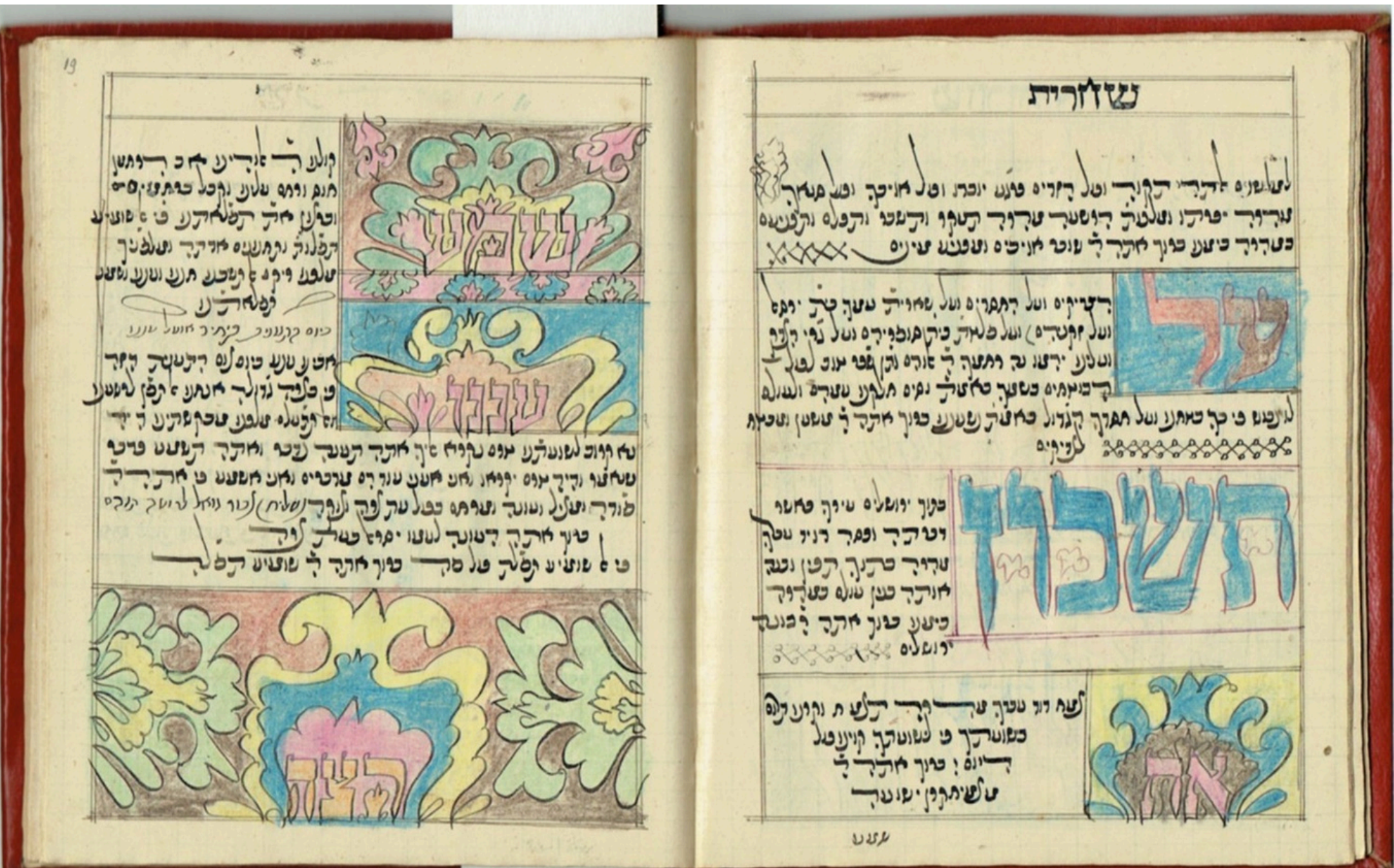
קבלת סידור התפילה

בסיוור מרתק וחווייתי יצאו התלמידים למסע במנהרת הזמן אל מקורותיו של סידור התפילה. נשוחח עימם על משמעות וחשיבות התפילה בחיי העם היהודי ועל מקומה של התפילה האישית. הסיוור יגיע לשיאו בחוויה מעצימה וייחודית בטקס חגיגי לקבלת סידור התפילה שיתקיים במבנהו המרשים של בית הכנסת המשוחזר במוזאון.

דגשים בהדרכה:

סידור עמרם גאון | מנהגי התפילה השונים של קהילות ישראל בתפוצות
דיני שמירת הסידור | פיוטים | תפילות לחגים ומועדים

#סדנת יצירה



מתחילים ללמוד תורה

הסיור והפעילות במוזאון בנושא ספר התורה מחזקים את תחושת השייכות והגאווה של הילד בקהילת הלומדים במסורת היהודית. התערוכות במוזאון מציגות שחזורים וצילומים מקוריים הממחישים לתלמידים מסורות וסגנונות לימוד שונים כגון: ישיבות, חדר, תלמוד תורה ובתי ספר מודרניים. במבנהו המרשים של בית הכנסת המשוחזר מצפה לתלמידים חוויה מרתקת, מעשירה ומהנה בה יזכו להתרשם ממגוון ספרי תורה מעיראק, מישראל, מגרמניה, מסין, מהודו ועוד. כמו גם, ללמוד על המאחד והמייחד בין ספרי התורה ממזרח וממערב ולהיחשף אל ארון קודש מאנגליה והיכל קודש מבגדאד.

דגשים בהדרכה:

לקראת תורה - מתחילים ללמוד תורה | אהבת הלימוד וכוח הלימוד | סופר סת"ם | קלף, קולמוס / קנה, דיו תשמישי קדושה - יד / מורה לתורה, רימונים, כתר, מעיל / תיק לספר תורה ארון הקודש / היכל הקודש, פרוכת

#סדנת יצירה

- ניתן לערוך טקס קבלת ספר תורה בהשתתפות הורים, בשעות אחר הצהריים או בימי שישי בבוקר, בשילוב תכנית אמנותית של בית הספר.



חגים ומועדים

חגי ישראל משותפים לכל העם היהודי, אולם לכל עדה מנהגים הייחודיים לה. בסיור חווייתי ומלהיב בין תצוגות מועדי ישראל יכירו התלמידים את המנהגים השונים, ביניהם: סדר הברכות בראש השנה, משלוח מנות בפורים, בדיקת חמץ בפסח, עלייה לקבר הנביא יחזקאל בשבועות ועוד. כמו כן, באמצעות פעילות אינטראקטיבית בטבלטים, יחקרו התלמידים חפצים מקוריים מתקופות שונות, כמו, חנוכיות, מגילות אסתר וכדומה.

דגשים בהדרכה:

גלגולו של חפץ - הסיפורים שמאחורי החפצים | בין מזרח למערב - מנהגים ומטעמים | מנורות חנוכה מקוריות - הצגת התפתחותן ההיסטורית והאמנותית | מגוון מגילות אסתר ומגשי משלוחי מנות | מנהגי בדיקת חמץ וביעורו, תהליך אפיית המצות ושולחן ליל הסדר | קבלת שבת, הדלקת פתילות במנורת השבת, סדר הקידוש ומנהגי ההבדלה

#שחקנית #סדנת ריקוע



אני, משפחתי וקהילתי

בקהילה היהודית בגלות, התא המשפחתי היה מרכזי ומשמעותי בחיי הפרט. היחסים המשפחתיים משתקפים במוזאון, הבנוי כבית יהודי מסורתי על אגפיו השונים שבמרכזו חצר פנימית המשותפת לכל בני המשפחה המורחבת. תצוגת מחזור החיים מציגה אף היא את המסורות המגוונות שחיזקו את הקשר הרב דורי מן הינקות ועד לזקנה, ומתארת את הטקסים והמנהגים שהתקיימו סביב הלידה, בר-המצווה, החינה, החתונה והזקנה. לצד הזיקה החזקה של הפרט למשפחתו התקיימה זיקה חזקה לקהילה היהודית המקומית. המשפחות היהודיות התגוררו בשכונות ברובע היהודי בו היו מוסדות קהילתיים שנתנו מענה לצרכיהן (בתי כנסת, בתי חולים, בתי ספר ועוד). דגם מוסדות הקהילה וסיור חווייתי בסמטה המשוחזרת ממחישים את הקרבה הפיזית בין בתי המגורים, לבתי המלאכה ולמוסדות הקהילה.

דגשים בהדרכה:

שייכות למשפחה ולקהילה | כיבוד הורים והקשר הבין-דורי | אדריכלות הבית, הסמטה ובית הכנסת והתאמתה לצרכי המשפחה והקהילה | טקסים מרכזיים בחיי הפרט והמשפחה | דגם המציג את מוסדות הקהילה

#שחקנית #סדנאות #הפעלות בתערוכות



המטבח בבית היהודי

חוקרים ואופים

מאז ומעולם תפס המזון ותהליך הכנתו מקום חשוב ומרכזי בחיי האדם. מעבר להיותו חיוני לקיומו של הגוף האנושי, הוא מעניק לאוכל ולמבשל חוויה חושית ורגשית כאחד. בשחזור הבית היהודי חנכנו תערוכה חדשה המוקדשת למטבח היהודי בבית המסורתי.

בסיוור ובסדנא חווייתיים יכירו התלמידים את הבית והמשפחה דרך המזון, השותפות הבין דורית, המנהגים ומשמעותם במסורת הסעודה והכנתה. הפעילות המרתקת המתקיימת בחלל הבית, כוללת חקר השוואתי של חפצים ומוצרי מזון, דרכי שימורו והכנתו אז והיום, באמצעות שחזורים, סרטון, צילומים, ויצירות אמנות המוצגים בתערוכה.

הביקור מגיע לשיאו בסדנא קולינרית בה יאפו התלמידים מאפים מסורתיים ולקינח יאכלו את מעשה ידיהם. החוויה המרגשת שעוברים התלמידים מעוררת את סקרנותם להמשיך ולחקור את המסורת המשפחתית שלהם.

דגשים בהדרכה:

הקשר הרב דורי | מנהגים והלכות במטבח היהודי | חקר השוואתי - אז והיום

#טקסט מפעיל #סרטון #סדנת אפיה



מארץ הולדת לארץ מולדת, קליטה ועלייה

יהודים מכל קצוות תבל עלו ארצה בשנותיה הראשונות של מדינת ישראל, רבים מהם הגיעו למדינה הצעירה עם מזוודה אחת ושוכנו במעברות. בסיור חווייתי המתקיים במעברה משוחזרת המציגה: צרכנייה, אוהל וצריף, יתוודעו התלמידים לתהליך קליטתם של העולים, יחקרו מסמכים מקוריים וכן יחשפו באופן מוחשי אל חפצים ומושגים כגון: פחונים, צרכנייה, תלושי מזון, עששית, פרימוס ועוד. ניתן לשלב סדנת אמן עם המאירת נורית צרפתי, בה יתוודעו התלמידים לעולמו של המאייר ולארגז כליו, ויחד עימה יאיירו סצנות נבחרות מהווי החיים במעברה.

דגשים בהדרכה:

המסלול שעברו העולים מרגע נחיתתם בשדה התעופה לוד עד למעבר לשיכונני הקבע | התמודדותם של תושבי המעברות עם מדיניות הצנע, המגורים הדלים, והאקלים הקשה | מדיניות כור ההיתוך בשנותיה הראשונות של המדינה | השכנים החדשים שלי במעברה: תימנים, רומנים, תוניסאים וכו'

#שחקנית #סדנאות #הפעלות בתערוכות #סרט



"שורשים" - סיפורים, חפצים ומה שביניהם

עבודת "חקר השורשים" קורמת עור וגידים בין חללי המוזאון. הסיור בתערוכות השונות, כמו, החינוך, המוזיקה ומעגל החיים, נמשל למסע בין פרקי העבודה ומותאם לתוכנית הלימודים של משרד החינוך לשכבת כיתות ז'. חשיפת התלמידים לסיפורים המרתקים העומדים מאחורי החפצים בתצוגות, מעוררת בהם השראה וסקרנות לראיין את הסבים והסבתות שלהם, ולשמוע את סיפורם הפרטי מארץ הולדתם, מפולין או מרוקו, מאתיופיה או הונגריה ומשאר קהילות ישראל.

המסע, המסתיים בביקור בתערוכת הקליטה המשחזרת מעברה ובה אוהל, צריף, צרכנייה ועוד, מחזק את זיקתם של התלמידים לחברה הישראלית.

דגשים בהדרכה:

גלגולה של קהילה - מחורבן בית ראשון עד לעלייה ההמונית למדינת ישראל | חשיפת השורשים התרבותיים המשותפים לקיומו של עם ישראל | המאחד והמייחד את קהילות ישראל | גלגולו של חפץ - הפריט כבעל ערך אישי, קהילתי ולאומי • חיזוק הקשר של התלמיד עם משפחתו וקהילתו

#שחקנית # סדנת ריקוע # פעילות אינטראקטיבית בטאבלט



בני ובנות מצווה מילדות לבגרות

בתרבויות שונות מתקיימים טקסי מעבר המציינים את כניסתם של נערים ונערות לעולם המבוגרים. טקסים אלו משקפים את האמונות, הערכים ותפיסות העולם של אותה תרבות. בקרב קהילות ישראל, בתקופות מסוימות, חגיגת בר המצווה שימשה כטקס מעבר עבור הבור הבנים, ואילו הכנות החתונה ציינו את מעברן של הבנות לעולם הנשים. בתוכנית זו נתמקד במאפיינים המשותפים לכל קהילות ישראל בטקסי מעבר אלו, ובמאפיינים הייחודיים לקהילת יהודי בבל. נבקר בבית הכנסת המשוחזר, נכיר את ההבדלים בין ספרי תורה ממזרח וממערב, ונלמד על תשמישי קדושה ומצווה שונים.

דגשים בהדרכה:

טקסי מעבר שונים ברחבי הגלובוס בעבר ובהווה | טקסי מעבר בקהילות ישראל בעבר | טקסי מעבר בקהילת יהודי בבל | נערות ונערים בחברה המסורתית והמודרנית | בר ובת מצווה בחברה הישראלית בת זמננו

#שחקנית # סדנת ריקוע # הפעלות בתערוכות



גלות בבל, הישיבות והתלמוד הבבלי

בעקבות חורבן בית המקדש הראשון על ידי נבוכדנצר מלך בבל והגלייתם של תושבי יהודה, התהוותה תפוצה יהודית בבבל. סרטון אנימציה המוקרן בתערוכה ממחיש את החורבן הפיזי והרוחני, את מסע ההגליה לבבל, ההתאקלמות ושיבת ציון בימי כורש מלך פרס.

בישיבות האמוראים, נהרדעא, סורא ופומבדיתא, נחתם התלמוד הבבלי שהתקבל בכל קהילות ישראל עד ימינו אנו. דיורמה המוצגת בתערוכה ממחישה את סדרי הישיבה שהיו נהוגים, והדיון בסוגיית "מפקיד ושומר" ממחיש את המשא והמתן התלמודי.

דגשים בהדרכה:

חורבן בית ראשון וגלות בבל | החיים בקהילה היהודית בבבל | הכרזת כורש ובניית בית המקדש השני על ידי שבי ציון | ישיבות נהרדעא, סורא ופומבדיתא | התלמוד הבבלי והתלמוד הירושלמי

#סרטון אנימציה #ממצאים ארכיאולוגיים # הפעלות בתערוכות



הקהילה היהודית בבגדאד בימי הביניים

"העיר העגולה" בגדאד הייתה לאחת הערים הגדולות המתקדמות בימי הביניים ואף שימשה כמרכז אינטלקטואלי ותרבותי של תור הזהב המוסלמי. מתוקף היותם "אנשי עם הספר" זכו יהודי העיר למעמד משפטי מוסדר בהתאם ל"חוקי עומר" להם היו כפופים. בראש הקהילה עמד "ראש הגולה" מצאצאי בית דוד המלך, ולצידו עמד "הגאון", שהיה אחראי על סדרי דת ודין. מנהיגים בעלי שיעור קומה דוגמת הרב סעדיה גאון, רב שרירא גאון ואחרים הנהיגו את שאר תפוצות ישראל באמצעות חליפת מכתבים (ספרות השו"ת) והעשירו את ארון הספרים היהודי בסוגות ספרותיות שונות. הדיורמה המוצגת בתערוכה מדמה את סדרי הישיבה שהיו נהוגים בבבל. בנוסף, משחק שולחני "מברצלונה לבגדאד" בו ישתתפו התלמידים ילמד על היחסים בין גאוני בבל והקהילות היהודיות בתפוצות.

דגשים בהדרכה:

תור הזהב המוסלמי והעיר בגדאד | "חוקי עומר", "עם הספר", מעמד משפטי ודמי חסות | "ראש הגולה" ו"הגאון" - מעמדם ותפקידם | ישיבת "גאון יעקב" ו"ירחי כלה" | ספרות השו"ת והקשרים עם הקהילות היהודיות בתפוצות

#דיורמות ישיבות בבל #משחק: גלגולה של שאלה מברצלונה לבגדאד #סרטון #שחקנית #סדנת ריקוע



קולוניאליזם, לאומיות ומודרניזציה

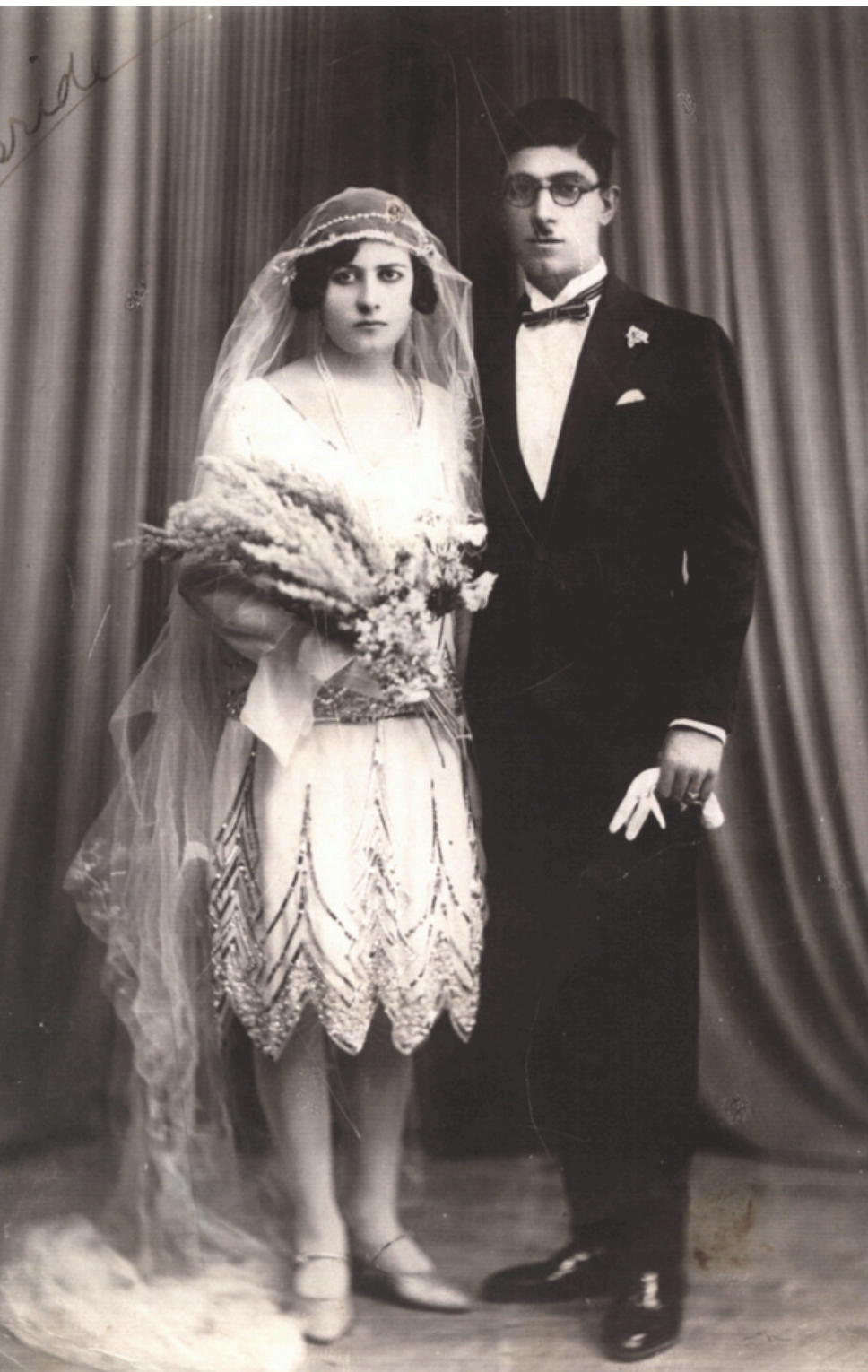
חדירת המודרנה נתנה את אותותיה בעיראק במאה ה-19 והקולוניאליזם הבריטי הביא להתפשטותה.

התמורות הטכנולוגיות, תנועת ההשכלה, השינוי במעמד האישה, החילון וצמיחת האידיאולוגיות המודרניות כגון: ליברליזם, לאומיות וסוציאליזם הביאו לערעורה של המציאות המסורתית. הקהילה היהודית בעיראק נחשפה לתמורות אלו ביתר שאת, באמצעות בתי הספר של כי"ח. בתערוכות השונות יתוודעו התלמידים, באופן ויזואלי, להשפעת התרבות המערבית אשר באה לידי ביטוי בלבוש, בריהוט, באורח החיים, בשפה, באימוץ שמות מערביים וכדומה.

דגשים בהדרכה:

תופעת המודרנה | הקולוניאליזם הבריטי | התמורות שחלו במעמד האישה | יחס הקהילה היהודית לתנועה הציונית ולמפלגה הקומוניסטית

#שחקנית #דיון #הפעלות



מנהרת הזמן של ספרות המוסר וההגות בבבל

הקהילה היהודית בבבל על גלגוליה השונים, החל מהעת העתיקה דרך ימי הביניים ועד לעת חדשה, נדרשה לסוגיות מתחום ההגות והמוסר. במהלך הסיור נתוודע לדיון הערכי שהתנהל בקרב קהילת יהודי בבל בצמתים מרכזיים. כך למשל הדיון שיתקיים מול דגם ישיבת האמוראים בסוגייה התלמודית "שניים שהיו מהלכין" יעלה לדיון ערכים כמו קדושת החיים וערבות הדדית. ואילו העיון בספרו של הרב יוסף חיים "חוק הנשים", לנוכח תצוגת הלבוש המערבי ותערוכת מוסדות החינוך המודרניים, יעלה לדיון את סוגיית מעמד האישה.

דגשים בהדרכה:

התנגשות בין ערכים | ידע וכלים לחשיבה מוסרית ובחירה אישית מושכלת בזמנים משתנים
ספרות מוסר והלכה

#שחקנית #דיון #הפעלות



הפרהוד, העלייה והקליטה

בעקבות הפרהוד (פרעות 1941), נוסדה בעיראק תנועת "החלוץ" המחתרית, בעזרת שליחים מארץ ישראל. התנועה חינכה את הנוער היהודי לחיים לאומיים - חלוציים, להגנה ולהעפלה. הכמיהה לציון ופעילות התנועה, לצד הרדיפות מצד שלטונות עיראק, הביאו לעלייה המונית ארצה ב"מבצע עזרא ונחמיה" בשנים 1950-1952.

יהודי עיראק אולצו לוותר על אזרחותם ועל רכושם, הם הגיעו למדינה הצעירה כפליטים עם מזוודה אחת ושוכנו במעברות. הסיור כולל ביקור בתערוכות הפרהוד, הציונות והקליטה בישראל, במהלכו יחשפו התלמידים לשחזורים ולפריטים מקוריים כדוגמת: משדר דרכו התקיים קשר אלחוטי חשאי, סליק ומעברה משוחזרת בה מוצגים צרכנייה, אוהל, צריף, מסמכים ותצלומים.

דגשים בהדרכה:

הפרהוד - פרעות ביהודי בגדאד (1941) | תנועת "החלוץ" - הגורמים להקמתה, פעילותה והישגיה | נשים פורצות דרך - הנשים בתנועה הציונית | העלייה הבלתי לגאלית - באוויר, ביבשה ובים | "מבצע עזרא ונחמיה" 1950 - 1952 | הקליטה בארץ - התמודדותם של תושבי המעברות עם מדיניות הצנע, המגורים הדלים והאקלים הקשה | מדיניות כור ההיתוך | עושרם התרבותי והרוחני של יהודי עיראק כמפתח לקליטתם בארץ

#הפעלות בטאבלט #שחקנית #סרט - צמות: נערה יהודית במחתרת



מוזאון מטייל

במסגרת המיזם "מוזאון מטייל" אנו נקים אצלכם "מיני מעברה", שתאפשר לתלמידים להיחשף באופן מוחשי לחיים במדינת ישראל בשנותיה הראשונות. המעברה המשוחזרת כוללת אוהל, לוח מודעות, צרכנייה, חבל כביסה, וכן חפצים אותנטיים מאוסף המוזאון כגון: כלי מטבח, גיגית לכביסה, פתילייה ועוד. במתחם המעברה יתקיימו פעילויות אינטראקטיביות לתלמידים, ביניהן, ביקור בצרכנייה והתנסות בשימוש בתלושי מזון באווירת תקופת הצנע, הכנת תפריט לארוחת צוהריים וערב על פי תכנית מזון קצובה, סדנת תעודת עולה אישית, עיצוב מודעה שתפורסם בלוח המודעות, ומשחקים ברוח התקופה כגון: חמש אבנים, גוגואים, קפיצה בחבל וכדומה. הפעילות במתחם המעברה כוללת גם מפגש מרתק עם המאירת נורית צרפתי שתחשוף אותם לחיי המעברה דרך אמנות האיור וכן מופע מרגש של שחקנית, המגלמת את דמותה של "נעימה", עולה מעיראק, שתספר בהומור על מסעה המטלטל ארצה, קשיי החיים במעברה, המפגש עם תרבויות שונות וכיצד התמודדה עמם.

דגשים בהדרכה:

העלייה לארץ | קשיי הקליטה במעברות | תקופת הצנע | מדיניות כור ההיתוך
תוכנית זו נכללת בהיצע של "סל תרבות"

- ניתן לשלב מופע שחקנית / סדנת איור בעקבות הספר ילדות במעברה
- סרטון: <https://youtu.be/-MHDGEODWJo>



צוותי מורים, סגל הוראה ואגפי חינוך

ימי הערכות, ישיבות, השתלמויות

אנו מזמינים אתכם לצאת מחדר המורים ולקיים ימי הערכות, ישיבות צוות וימי השתלמות מתובלים בריחות, טעמים וצלילים בחלליו הקסומים של המוזאון.

ניתן לשלב סיור מודרך בתערוכות | מופע שחקנית | הרצאות עדות אישית ועוד.

סטודנטים ואקדמיה

ימי עיון, השתלמויות וכנסים

מרכז מורשת יהדות בבל מציע ימי עיון, השתלמויות וכנסים בין כתליו הייחודיים של המוזאון. במסגרת הכינוס נקיים סיורים מודרכים בתערוכות ובספרייה המכילה ספרים וכתבי יד נדירים. בנוסף ניתן לשלב הרצאות, שיח גלריה, עדויות אישיות של דמויות מפתח בקהילה ומפגש עם סיפורים מרתקים שמאחורי הקלעים.

ניתן להשלים את החוויה במופע מוזיקלי | מופע קומי.



מרכז מורשת יהדות בבל

מרכז מורשת יהדות בבל הוא המוסד הגדול בעולם לתיעוד, מחקר, איסוף ושימור אוצרות הרוח והאמנות שיצרה הקהילה היהודית בבבל. לצורך שימור המורשת, איסוף החומרים הטקסטואליים והחזותיים, והנחלתם לציבור הרחב, הוקמו במרכז: מוזאון, מכון מחקר, ספרייה ומחלקות אוצרות והדרכה.

המוזאון

במוזאון מוצגות תערוכות קבע ותערוכות מתחלפות. תערוכות הקבע מפנות זרקור לנושאים שונים מחיי הקהילה, מהעת העתיקה ועד לעת החדשה, בבבל ובתפוצות.

מכון המחקר

מכון המחקר מספק את התשתית המחקרית לצורך הקמת תערוכות ולצורך כתיבת תוכניות הדרכה. כמו כן, מכון המחקר מהווה במה לפרסומים אקדמיים ומשתף פעולה עם חוקרים מהארץ ומהעולם.

הספרייה

כוללת ספרים רבים וכתבי יד, ומרכזת בתוכה ארכיונים שונים לתיעוד מורשתה; וכן מאות ספרים שהוברחו מבגדאד לאחר נפילת משטרו של סדאם חוסיין. הספרייה פתוחה לציבור המבקרים, התלמידים והחוקרים.

בימים ב'-ה', בין השעות 9:00 - 12:30,

• בתיאום מראש עם הספרן.



אוצרות

מחלקת האוצרות שוקדת על הקמתן של תערוכות קבע ותערוכות מתחלפות. ברשותו של המוזאון אוסף עשיר של חפצי אתנוגרפיה, יודאיקה ואמנות, כמו כן מסמכים ותצלומים מקוריים.



מחלקת החינוך וההדרכה

מחלקת החינוך וההדרכה מפתחת תוכניות הדרכה ומקיימת סיורים מודרכים למוסדות חינוך, קבוצות מאורגנות ומשפחות. כמו כן, המחלקה מפיקה ימי עיון, כנסים, השתלמויות מורים וימי הערכות.



סרט המבקרים

סירקו לצפייה בסרט המבקרים:
מסע אל העבר - סיפורה של יהדות בבל



שד' מרדכי בן פורת 83, אור יהודה

טל' \וואטסאפ: 03-5339278 שלוחה 3
guidance@bjhc.org.il | www.bjhc.org.il